



**SEV**  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
DEL ESTADO DE VERACRUZ

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE VERACRUZ**  
**DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL**  
**INSTITUTO VILLA DEL ESPÍRITU SANTO**



# **CUADRO COMPARATIVO DE LA CÍVILIZACIONES MESOPOTAMIA Y MESOAMÉRICA**

---

## **PRODUCTO**

**ALUMNA:** NIDIA FRANCISCA CARAVEO RODRÍGUEZ

**DOCENTE:** LIC. ENA RAMOS CHAGOYA

**ASIGNATURA:** EDUCACIÓN HISTÓRICA EN DIVERSOS  
CONTEXTOS

**CICLO ESCOLAR:** FEBRERO – AGOSTO 2016



CUADRO COMPARATIVO DE LAS SIGUIENTES CIVILIZACIONES

RASGOS CIVILIZACIONES	MESOPOTAMIA	MESOAMÉRICA
UBICACIÓN	<p>La Mesopotamia existió en las llanuras inundadas entre dos ríos, el Eufrates y el Tigris, tal como lo sugiere el propio término que deriva del antiguo griego y significa "entre dos ríos". La Mesopotamia existió aproximadamente desde el 5000 A.C., se consideró la primer evidencia de la cultura humana y culminó con el levantamiento del Imperio Persa alrededor del año 1500 A.C</p>	<p>Mesoamérica es como se le conoce al territorio central de américa, precisamente Mesoamérica es una palabra proveniente del griego, en donde la palabra "meso" significa medio, así Mesoamérica solo se refiere a la parte central del continente americano; el nombre de Mesoamérica fue creado en el año de 1943 por Paul Kirchhoff.</p> <p>Abarca desde Costa Rica, pasando por Nicaragua, Honduras, Belice, el Salvador, Guatemala y una sección del Estado de México, (casi el centro de México).</p>
	<p>La religión mesopotámica era politeísta, lo que significaba la presencia de muchos Dioses y Diosas, pero también era henoteísta, es decir, que ciertos</p>	<p>Era una cultura politeísta, que enfocaba a sus deidades en la agricultura, aun así sus dioses eran básicamente los animales que existían en la zona tales como</p>



<p>RELIGIÓN</p>	<p>Dioses eran superiores a otros. Durante el período mesopotámico tardío, las personas comenzaron a clasificar a las deidades en orden de importancia. Había un cura, un templo y un ritual tradicional para cada Dios y había cientos de templos esparcidos en todas las ciudades.</p>	<p>los zapos, lagartos, e incluso algunos felinos medianos o grandes.</p> <p>Religión politeísta cuyas deidades están íntimamente relacionadas con las actividades agrícolas y bélicas. Presencia de sacrificios humanos (extracción del corazón a hombres vivos, baile con la piel del sacrificado, etc.) y auto sacrificios (perforación con espinas de maguey en orejas, lengua y genitales). Se practica el canibalismo ritual, se rocían los templos con la sangre de las víctimas. Los sacerdotes tienen una gran influencia sobre la sociedad, particularmente en la época clásica.</p>
	<p>Había tres clases principales de estratos sociales en la Mesopotamia: los funcionarios del gobierno, los nobles y los curas estaban hasta arriba.</p>	<p>Presencia de mercados altamente especializados, mercaderes que funcionan como espías, clanes de tipo calpulli (forma de tenencia de la tierra en donde el dueño no es</p>



<p>DIVISIÓN DE TRABAJO Y CLASES SOCIALES</p>	<p>Luego venía una clase compuesta por comerciantes, artesanos y granjeros; y en el fondo estaban los prisioneros de guerra y los esclavos. Los plebeyos eran considerados ciudadanos libres y estaban protegidos por la ley.</p>	<p>el individuo sino la sociedad, sin embargo, un grupo compuesto por varias familias la recibe en usufructo). Existencia de órdenes militares, guerras para conseguir víctimas para los sacrificios, uso de rodela hechas con piel de venado entretejidas con otros materiales, lanzas y flechas de madera con punta de obsidiana, cuchillos de pedernal y obsidiana, trajes militares muy ornamentados para los militares de mayor rango, cerbatanas, trofeos de cabezas</p>
<p>ARTE</p>	<p>Los artefactos mesopotámicos reflejaban el estilo de vida, las creencias y costumbres de la gente, y solían hacerse de piedra, conchas, alabastro y mármol. La civilización mesopotámica recibió influencias culturales de los sumerios, acadios, asirios y babilonios y todas ellas se aprecian en el arte.</p>	<p>En Mesoamérica predominaron ampliamente dos culturas, la Maya y la Olmeca; la cultura maya se caracterizó por haber inventado el número cero, por la creación de varias ciudades, por ser uno de los primeros pueblos sedentarios de América, crearon múltiples templos y ciudades con grandiosos monumentos, pero que extrañamente fueron abandonados, aún antes de que llegaran los españoles.</p>



ARQUITECTURA

Los palacios de la Mesopotamia tenían decoraciones suntuosas y contenían muebles de marfil sólido. Los palacios funcionaban como instituciones socioeconómicas y, en tiempos posteriores, se usaban como almacenes, talleres y santuarios. Todos vivían en casas; los pobres en las más pequeñas y los más adinerados en casas más grandes de dos pisos. Las casas se construían con ladrillos de barro, yeso y madera.

En Mesoamérica predominaron ampliamente dos culturas, la Maya y la Olmeca; la cultura maya se caracterizó por haber inventado el número cero, por la creación de varias ciudades, por ser uno de los primeros pueblos sedentarios de América, crearon múltiples templos y ciudades con grandiosos monumentos, pero que extrañamente fueron abandonados, aún antes de que llegaran los españoles.

Construcción de pirámides escalonadas; edificios recubiertos con estuco y pintados con colores; juegos de pelota; casas de adobe y techos de paja, carrizo y materiales similares.